



MESTER



Edición General sobre Derechos Humanos *Suplemento Especial: Derechos Humanos Eco-sociales* *desde Perspectivas Andinas y Amazónicas*

CONVOCATORIA

PLAZO EXTENDIDO: viernes, 31 de enero de 2020

Mester, la revista académica de los estudiantes graduados del Departamento de Español y Portugués de UCLA, abre la convocatoria de su volumen número 49. *Mester* publica artículos académicos, entrevistas, y reseñas de libros sobre literatura, cultura y lingüística ibéricas, hispanoamericanas, brasileñas, luso-africanas, latinas y chicanas.

***Mester XLIX* invita a presentar artículos escritos con perspectivas transdisciplinarias e interdisciplinarias sobre derechos humanos. Asimismo, invitamos a presentar textos que contemplen los derechos humanos eco-sociales desde perspectivas andinas y amazónicas para la edición de un Suplemento Especial.** Nuestro énfasis se concentra en ambas regiones en tanto “zonas intangibles” (Gómez-Barris 2017) cuya visibilidad/supervivencia se ha vuelto verdaderamente crucial para concientizar y construir estrategias contra la actual guerra climática producida por el Capitaloceno. Este Suplemento Especial contribuirá a mapear diferentes discursos y otros modos de pensar los derechos humanos eco-sociales desde perspectivas indígenas, contribuyendo a la construcción de una historia alternativa más allá de la tradición europea y aportando al debate latinoamericano contemporáneo acerca de los derechos de la Pachamama. **Invitamos igualmente a compartir con *Mester* testimonios a ser incluidos en este Suplemento Especial.**

Los temas sugeridos pueden ser incluir aunque sin limitar, a los siguientes: discursos e imágenes coloniales sobre los derechos humanos en las Américas; discursos y sensibilidades proto-ecológicas en la producción cultural latinoamericana del siglo XIX e inicios del siglo XX; representaciones del trabajo en ámbitos de la tensión y lucha en espacialidades producidas por el capitalismo extractivo; representaciones de la identidad, nacionalidad y del capitalismo industrial, tanto en la literatura, en películas y otras artes visuales. Otras temáticas propuestas incluyen las violaciones de los derechos humanos relacionadas a género, sexualidad, clase y raza; movimientos feministas contemporáneos; movimientos sociales LGBTQ; activismos rurales e indígenas contemporáneos; globalización, migración y justicia global; justicia social y espacial (soberanías); movimientos anti-globalización, anti-guerra, ambientales y anti-corporaciones; tráfico de drogas y emergencia de narco-Estados; la trata de personas; violencia extractivista y reconocimiento de los derechos de la Pachamama; violaciones de los derechos humanos, civiles y naturales en regímenes totalitarios en los siglos XX y XXI, etc.

Los trabajos podrán estar escritos en inglés, español o portugués. Todos los manuscritos se someterán a un proceso de revisión anónima por parte de pares y las decisiones de publicación se basarán en la calidad de los artículos. Pedimos que éstos se ajusten a las convenciones establecidas en la edición actual del manual de estilo de la *Modern Language Association* (MLA). Los manuscritos deberán tener no menos de quince (15) y no más de veinticinco (25) páginas a doble espacio (3750-8000 palabras), incluyendo las notas a pie de página y la lista de referencias/obras citadas. Los manuscritos deberán tener doble espacio en el tamaño de 12 puntos Times New Roman. Consulte el siguiente enlace para ver las pautas de envío: http://escholarship.org/uc/search?entity=ucla_spanport_mester;view=submissionguidelines
Los manuscritos deberán ser enviados electrónicamente a través de la página web de eScholarship y serán registrados en la Bibliografía Internacional de MLA. Para leer las ediciones anteriores de *Mester* y presentar su trabajo, visite nuestra revista digital: http://escholarship.org/uc/ucla_spanport_mester

Por cualquier consulta, por favor enviar un email a Barbara Galindo, Editor-in-Chief, bgrodrigues@g.ucla.edu
Department of Spanish & Portuguese
University of California, Los Angeles